

Improvviso annuncio dato questa notte

PREZZI BLOCCATI DA OGGI NEGLI STATI UNITI

Congelati i prezzi al dettaglio degli alimentari, dei vestiti, del carburante
Liberi gli affitti - Inchiesta sulle società che hanno aumentato più dell'1,50%

E in Italia? Aspettiamo il governo

dal corrispondente

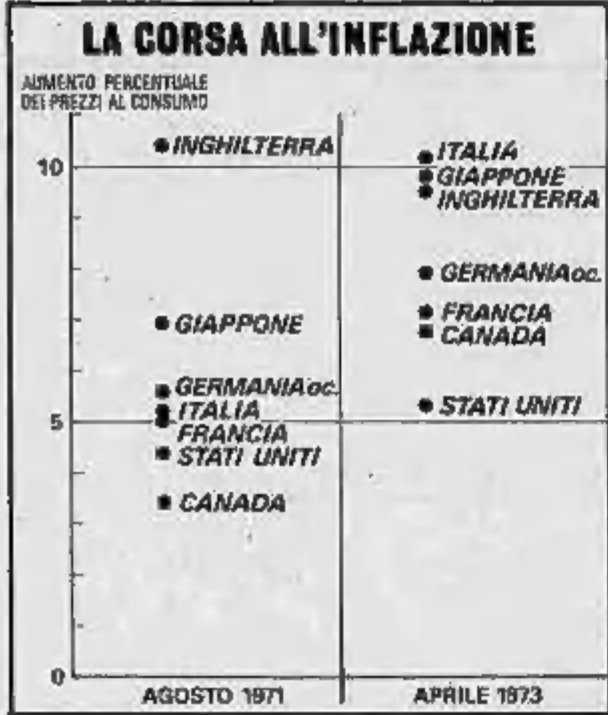
New York, 14 giugno.
Per la seconda volta in due anni, il presidente Nixon ha imposto il congelamento dei prezzi. Nell'agosto del '71, il giorno della svalutazione del dollaro e della sospensione della sua convertibilità in oro, egli congelò anche i salari. Oggi, ha risparmiato il reddito del lavoro, e i salari non sono stati ancora congelati. L'annuncio della sua convertibilità in oro, oggi scongelato, ha fatto pensare che Nixon non si sia ancora deciso a congelare i prezzi. Il congelamento dei prezzi è entrato in vigore al momento stesso in cui il presidente ha parlato - la 30.36 in America, la 2.30 in Europa - che il governo si era deciso a congelare i prezzi. Il congelamento dei prezzi è entrato in vigore al momento stesso in cui il presidente ha parlato - la 30.36 in America, la 2.30 in Europa - che il governo si era deciso a congelare i prezzi.

chiese di volta nella riduzione dei prezzi degli alimentari, dei vestiti, del carburante. Liberati gli affitti - Inchiesta sulle società che hanno aumentato più dell'1,50%

La decisione di Nixon, lungamente e pensosamente dibattuta in una serie di riunioni, è stata annunciata da Nixon, che ha insistito che il Paese non si sia ancora deciso a congelare i prezzi. Il congelamento dei prezzi è entrato in vigore al momento stesso in cui il presidente ha parlato - la 30.36 in America, la 2.30 in Europa - che il governo si era deciso a congelare i prezzi.

La decisione di Nixon, lungamente e pensosamente dibattuta in una serie di riunioni, è stata annunciata da Nixon, che ha insistito che il Paese non si sia ancora deciso a congelare i prezzi.

La decisione di Nixon, lungamente e pensosamente dibattuta in una serie di riunioni, è stata annunciata da Nixon, che ha insistito che il Paese non si sia ancora deciso a congelare i prezzi.



Questi dati sono stati diffusi dal ministero del Tesoro di Washington. Come si vede, l'Italia in due anni è balzata al primo posto nella corsa all'aumento dei prezzi. Gli Stati Uniti, dove si stanno prendendo energiche misure, sono all'ultimo.

Il primato è nostro

Roma, 14 giugno.
Dall'aprile di quest'anno l'Italia è in testa a tutti gli Stati per l'aumento percentuale dei prezzi al consumo. Quello che si compieva lo scorso anno con mille lire oggi vale circa 1200 lire. Proprio questa mattina, sulla «Stampa», Mario Salvatorelli, esaminando i problemi che dovrà affrontare il prossimo governo, metteva al primo posto quello dell'inflazione e dell'aumento dei prezzi. Non c'è comunque da aspettarsi che si possa fare qualcosa prima di un mese, forse sarà il tempo necessario per varare il nuovo esecutivo. Arriveremo alla fine di luglio e, come è successo ogni anno, i prezzi (saranno) il grande salito di agosto. Poi il governo qualcosa dovrà fare. Ma è così difficile bloccare i prezzi? Si chiedono i consumatori perplessi.

E' quasi impossibile, rispondono i tecnici ministeriali. Il governo (che per il momento non c'è) potrebbe bloccare i prezzi anche da noi, ed aveva intenzione di farlo. Ma non esitavamo a fare. Ma non esitavamo a fare. Ma non esitavamo a fare.

Ma non esitavamo a fare. Ma non esitavamo a fare. Ma non esitavamo a fare.

Ore 18,30 la sfida con l'imbattuta Inghilterra

Azzurri, sarà la volta buona?

Quasi certa la trasmissione tv anche per Torino



Partita dei 75 anni. Franchi a Valcareggi: «Quasi Ramsey e Chivers sono venuti per il Giubileo o per giubilarsi?»

Italia e Inghilterra si affrontano oggi pomeriggio (ore 18,30) sul terreno dello Stadio Comunale davanti a ottantamila spettatori e milioni di telespettatori. Il confronto è amichevole, anche i festeggiamenti per il giubileo della nostra federazione calcio, ma le ambizioni al vertice delle due squadre sono serie. Venticinque anni fa, in questo stesso campo, l'Inghilterra vinceva per 4-0, la sconfitta più amara dell'Italia in una carriera di risultati mai favorevoli agli azzurri.

A Palazzo Madama ricordati i 75 anni della Federcalcio

L'anniversario della fondazione della Federazione Calcio, costituita a Torino 75 anni fa, è stato celebrato questa mattina a Palazzo Madama. Il discorso ufficiale è stato tenuto dal dottor Umberto Agnelli. (I nostri servizi alle pagine 10, 11, 13)

A Roma tornata la calma dopo l'allarme di ieri Ore di terrore presso Milano per una fuga di gas metano

Stamane a Cologno Monzese - Salta una valvola di sicurezza, mille famiglie abbandonano gli alloggi

Milano, 14 giugno.
Ora drammatiche sono state vissute, stamane, nel quartiere Sella a Cologno Monzese, dove un migliaio di famiglie, terrorizzate per una imponente fuga di gas metano dovuta alla rottura di una valvola di sicurezza, si sono riversate per le strade per non rimanere intrappolate in eventuali scoppi. Fortunatamente grazie al massiccio intervento

di polizia, carabinieri, vigili del fuoco e tecnici del Comune, non si sono avute vittime e, dopo un paio d'ore, la situazione era sotto controllo.

L'episodio, che segue di poco un'altra fuga in zona di cittadini, avvenuta ieri a Roma, è accaduto alle 7,30, in via Ovidio 14, quando, a causa dell'eccessiva pressione, è saltata una valvola di sicurezza del

condottore del metano in un gabbellato situato a pochi metri di distanza da tre palazzi. Per maggiore sicurezza, la valvola era immersa in un deposito d'acqua. Il metano è presto speso: il metano, mescolandosi con il liquido, in caso di improvvisa fuga, è meno pericoloso.

Alcuni abitanti del quartiere hanno visto lo spruzzo di metano misto ad acqua, che usciva dal gabbellato, e hanno immediatamente dato l'allarme. Nel giro di pochi minuti, tutti i componenti di un migliaio di famiglie residenti nella zona si sono riversati nelle strade.

BOZANO: la sentenza

Colpevole?

Hanno detto il pubblico ministero e le parti civili:
1) l'imputato è stato visto da decine di persone attendibili davanti alla scuola ed alla casa di Milano.
2) ha tracciato un piano di rapimento che coincide in maniera impressionante con la tragica fine della ragazza.
3) non è riuscito a fornire un alibi per la ore successive al rapimento.
4) il cadavere di Milena fu affidato con una cintura da «sub» simile a quella posseduta da Bozano.
5) è stato visto il giorno della scomparsa di Milena al monte Fiasca da due donne che lo conoscevano a lungo e che hanno assistito al di lui battimento come spettatori.
6) ha segnato su un biglietto il numero telefonico della scuola svizzera.
7) si è preoccupato di nascondere i pantaloni macchiati d'urina che indossava il 5 maggio.

Innocente?

Replica la difesa:
1) l'istruttoria è stata condotta a senso unico, nella convinzione di avere già le mani sull'assassino.
2) i testi che hanno visto l'imputato sono suggestioni e imprecisioni, vittime della psicologia del mostro che dominava la città.
3) c'è il piano del rapimento, ma non è stato fatto per Bozano.
4) Bozano andava in via Peschiera, non solo per vedere le ragazze della scuola svizzera, ma per incontrare Milena.
5) la cintura da «sub» che zavorrava il cadavere non era sua, tanto è vero che il piombo scese di colore diverso.
6) l'imputato non ha alibi per il giorno del rapimento, ma chi è innocente non si preoccupa di alibi.
7) il giudice istruttore ha sostenuto che Bozano fece salire in auto Milena e la strangolò, ma non ha saputo spiegare dove il delitto è avvenuto.

Rapina a TORINO tra 160 pensionati



(In via Villarbasse - Servizio a pagina 5)

Concorso vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta

Cortese

Ferdinando Agosta (Tortona)	<input type="checkbox"/>
Az. agr. del Cerabino (Tortona)	<input type="checkbox"/>
Cantina Sociale di Tortona	<input type="checkbox"/>
Cantina Sociale Coop. di Gavi	<input type="checkbox"/>
Nicola Forgione (Novi)	<input type="checkbox"/>
Sergio Valdittera (Novi)	<input type="checkbox"/>
Cesare Grossi (Gavi)	<input type="checkbox"/>
Alfredo Parodi (Gavi)	<input type="checkbox"/>
Edilio Raggio (Gavi)	<input type="checkbox"/>
Tenuta "La Marchesa" (Gavi)	<input type="checkbox"/>

Indicare con una crocetta il nome del produttore preferito.

Cognome e Nome

Indirizzo

Località

Inviare a: «Stampa Sera» - Ufficio pubblicità e sviluppo - Via Marengo 32 - 10100 Torino

Non è obbligatorio indicare cognome, nome e indirizzo, ma fra coloro che invieranno il tagliando completo saranno sorteggiati premi.

Il verdetto dei giudici atteso nella tarda serata di oggi Bozano: l'ora della sentenza

Dalle 11,20 la corte è riunita in camera di consiglio

Genova, 14 giugno. «Non sono io ad avere ucciso Milena Sutter. Non l'avevo mai vista e non so chi sia. Non sono l'assassino», dice Lorenzo Bozano, 30 anni, di viale del Lavoro 10, al volto verso il muro per ascoltare le lacrime che gli inondano gli occhi. Si ricompone subito, tende le mani per i ferri e comincia a parlare. La corte deve decidere se lo scarica o lo condanna a morte. Ma non è questo il punto. Ora che siamo nell'ultima fase della discussione, quando si stringono le pene e nel cuore i nodi della causa, avrei voluto che il pubblico ministero spiegasse il punto di partenza: la responsabilità di Bozano. Ma non era questo il punto. Ora che siamo nell'ultima fase della discussione, quando si stringono le pene e nel cuore i nodi della causa, avrei voluto che il pubblico ministero spiegasse il punto di partenza: la responsabilità di Bozano. Ma non era questo il punto.

re, hanno fatto delle congetture, ma non hanno detto come è avvenuto il delitto: io, il pubblico ministero, ieri, ho detto se stesso, ma non ho detto se stesso perché non ho detto se stesso. Ma non era questo il punto. Ora che siamo nell'ultima fase della discussione, quando si stringono le pene e nel cuore i nodi della causa, avrei voluto che il pubblico ministero spiegasse il punto di partenza: la responsabilità di Bozano. Ma non era questo il punto.

Istruttore ha ammesso che il biondino uccise per sottrarsi alla responsabilità del rapimento. Per Bozano, il delitto è un atto di estremo odio. Non solo, ma qualcuno è scolorito. La richiesta del p. m. è l'ultima di ipotesi difensive che non esprime certezze, ma solo congetture personali. Una indagine non ampia e vasta è manovrata proprio sulle circostanze della morte di Milena, sulle perizie, unici fatti certi che occorre discutere.



Genova, l'attore Gabriele Fazzetti con una conoscente stamane in aula

Estraneo al rapimento l'arrestato di stanotte La pista di Napoli è sbagliata non porta ai rapitori di Mirko

servizio particolare

Bergamo, 14 giugno.

Un'altra pista falsa nella indagine sul rapimento di Mirko Panatoni. Ieri sera è stato arrestato a Napoli un uomo che era stato sorpreso a Napoli mentre cercava di versare la banca biglietti da 10 e da 50 mila lire per un totale di 130 milioni. Si era pensato che questo denaro fosse parte del riscatto pagato da Enrico Panatoni ai banditi in cambio della libertà di suo figlio. Sui-

mane ogni relazione tra l'arresto e il sequestro di Mirko. Il giudice ha spiegato che l'arresto del Pedata è però estraneo al rapimento. L'uomo è finito in carcere perché è fallito scappando con quasi 150 milioni.

to che si occupa delle indagini sul sequestro di Mirko. Il giudice ha spiegato che l'arresto del Pedata è però estraneo al rapimento. L'uomo è finito in carcere perché è fallito scappando con quasi 150 milioni.

Castagnole Lanze. Si tratta di Teresa Montanari, di 18 anni, residente in viale del Lavoro 10, al volto verso il muro per ascoltare le lacrime che gli inondano gli occhi. Si ricompone subito, tende le mani per i ferri e comincia a parlare. La corte deve decidere se lo scarica o lo condanna a morte. Ma non è questo il punto. Ora che siamo nell'ultima fase della discussione, quando si stringono le pene e nel cuore i nodi della causa, avrei voluto che il pubblico ministero spiegasse il punto di partenza: la responsabilità di Bozano. Ma non era questo il punto.

Il concorso di "Stampa Sera", tra i vini pregiati Una massa di voti premia vini valdostani e di Caluso

Costantino ad arrivare nella sede di Stampa Sera i tagliandi-voto dei lettori per il concorso dei vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta. Si delineano ormai le posizioni per i vini valdostani: l'Erbaluce e il Passito di Caluso; ancora incerta (e appena agli inizi) la classifica per il Cortese, il Nebbiolo e il Torroni, i vini di Gavi.

ERBALUCE e PASSITO — 1) Marco Pico (Caluso) 7551; 2) Corrado Gnavi 1871; 3) Cantina Sociale della Serra (Piverone) 1000; 4) Filiberto Gnavi 147.

te, l'agricoltore Giacomo Fmochio. Ci dice il signor Sobrero: «Da anni mi fornisco di vino presso il Fmochio in quanto convulso la zona della Serra in più anni. Mi stordirono con dell'altro. Non mi sono più svegliato in terra, ma in questo posto con molte difficoltà. Forse mi gettarono in terra. Non lo conoscevo di vista, mi guardavo spesso. Ora so che lo faceva per curiosità. E' innocente, è innocente».

In margine all'udienza, c'è da registrare l'ennesimo intervento di un milomane. L'avv. Romanelli ha ricevuto una lettera anonima da un sedicente studioso di parapsicologia. «Una sera mi concentrai su Milena — c'è scritto —, la parli. Chi ti ha rapito? le chiedi. Mi disse: «Una donna e due uomini. Sono stata fermata davanti alla scuola da una signora della ed elegante, che disse di essere la madre del perdente di mio padre. Mi stordirono con dell'altro. Non mi sono più svegliato in terra, ma in questo posto con molte difficoltà. Forse mi gettarono in terra. Non lo conoscevo di vista, mi guardavo spesso. Ora so che lo faceva per curiosità. E' innocente, è innocente».

Donna morta per dimagranti

Aveva 43 anni - In fin di vita la nipote di 9

FIRENZE, 14 giugno. (U. o.) Una donna è morta e la nipotina è ricoverata in graviissime condizioni all'ospedale; ambedue facevano una cura dimagrante ordinata da un medico. E' successo a San Piero a Grado, un grosso centro tra Prato e Pisa. La tragedia è avvenuta nella casa dove la bambina, Cristina Zaccagnoli, 9 anni, e la nonna Zelinda Boni, 46 anni, erano sole.

Il comportamento del Pedata era però sospeso. Il direttore dell'agenzia ha verificato la questione. Una squadra di agenti ha rintracciato l'uomo a 10 km. Il Pedata è stato arrestato d'occhio fino a Milano, dove è giunto la giornata. Pare che abbia cercato di cambiare in assegni circolari un'altra forte somma. Verso sera gli agenti lo hanno fermato e portato a Bergamo su ordine di cattura del dottor Ballini, le stesse magistra-

Un colpo al pallone (ma con la pistola)

Ovada, 14 giugno. Il guardapace di Molise, Giancarlo Ghelli, di 55 anni, residente a Ovada in corso Italia, è stato denunciato al carabinieri dal giudice di Molise, Giuseppe Serri, per avergli sparato addosso la pistola. Il colpo ha colpito il petto, ma non ha fatto danni. Il guardapace, che era in servizio, ha sparato la pistola. Il colpo ha colpito il petto, ma non ha fatto danni. Il guardapace, che era in servizio, ha sparato la pistola. Il colpo ha colpito il petto, ma non ha fatto danni.

le vostre stelle (oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

ARISTE (21 marzo - 30 aprile) Affari: tutta la giornata è relativamente tranquilla e, soltanto in serata, una qualche preoccupazione. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

«Il corredo più bello» CENTROTOLA basso. Via S. Secondo 2, tel. 534.195. PAGAMENTO RATEALE.

VERONE (21 agosto - 23 settembre) Affari: il bene. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

LA TORINESE. Classe - Convenienza. Cortesia. Via A. Doria 8 - Tel. 510.938. PROFUMI.

RICCABONE. Piazza Perotti - Tel. 745.215. Fronte cortesia. 127 - 128 F.L. MINI - AUDI - NSU.

CHISI SPOSA può risparmiare il 50% presso MONTELO. Via Montello 9 - Venaria - (dov'è caserma).

SCORIONE (21 ottobre - 23 novembre) Affari: gran parte della giornata è in bilico. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

TUTTA TORINO NE PARLA

ATTENZIONE LA OCAM Organizzazione Campionari Alta Moda per mancato contratto con l'estero causa FORTI AUMENTI

HA DETTO NO AL FALLIMENTO

concordando la vendita al pubblico

A PREZZI SPAVENTOSI

PANTALONI ESTIVI MODA	da Lire 8.000 a	2.000
VESTITI UOMO ALTA SARTORIA	da Lire 65.000 a	20.000
GIACCHE MODISSIMA JEANS	da Lire 30.000 a	5.000
ABITI UOMO LAV. A MANO	da Lire 80.000 a	30.000
CHEMISIER DONNA	da Lire 30.000 a	5.000
GRAVATTE SETA INDIANA	da Lire 5.000 a	1.000
CAMICETTE DONNA	da Lire 12.000 a	3.000
CAMICERIA INGLESE UOMO IN SETA	da Lire 18.000 a	5.000
CAMICIE UOMO IN FILLO	da Lire 8.000 a	3.000

LA GRANDIOSA REALIZZAZIONE AVVIENE IN VIA CAVOUR 7 presso il

BAZAR

N. 8 - Si vende anche ai commercianti

Trovato morto ad Aosta

Un invalido massacrato in una rissa?

AOSTA, 14 giugno. (U. o.) Un pensionato invalido, Giuliano Chiallancin, 43 anni, di Verzas, è stato trovato ieri sera, alle ore 22, morto, nel pressi della sua abitazione. La scoperta è stata fatta dai familiari. Il medico ha accertato che la morte è stata causata da una ferita penetrante alla nuca, provocata da una caduta. La polizia neoscopica ha inoltre stabilito che l'uomo, dell'età di 43 anni, è stato colto da un infarto cardiaco. Indagini sono in corso, da parte dei carabinieri, perché sul corpo della vittima sono state trovate ferite ed escoriazioni. Si sospetta che il Chiallancin sia stato vittima di una colluttazione.

Prima di mangiare, come pure fecero, da quando si curavano per dimagrire, la bimba e la nonna hanno preso la medicina. La donna è morta mezz'ora dopo il pranzo: è crollata a terra davanti alla nipotina, che ha dato l'allarme.

E' stata la stessa bambina a raccontare tutto poco più tardi ai genitori e alla polizia. Poi Cristina ha detto di non sentirsi bene. Sul momento la nonna ha pensato di chiamare il medico. E' stata trasportata all'ospedale. La vittima era stata trovata in un'area di una ventina di metri, lungo i binari. La vittima che indossava pantaloni marroni, maglione grigio, una camicia rosa, era privo di documenti. Nelle tasche sono state trovate 19 mila lire. Si tratta di un individuo di corporatura robusta, non molto alto, bruno, di circa 40 anni, dai capelli castani, strati di grigio, Neri e aranciate sul collo.

Tornava a casa da scuola in bicicletta Un quattordicenne a Ivrea ucciso in centro da un'auto



Ivrea, Giuseppe Enrietti con un amico

Ivrea, 14 giugno. (U. o.) Un ragazzo di 14 anni, investito ieri sera da un'auto nel centro di Ivrea, è morto stamane all'ospedale di Novara. Si chiama Giuseppe Enrietti, figlio del cassiere della filiale di Ivrea del Banco di Roma. Ieri alle 17,30 il ragazzo

era in bicicletta, e stava tornando a casa, in via S. Giovanni Bosco 1. Era stato a scuola per vedere i risultati degli esami. Frequentava la 3ª media alla scuola G. Ferraris ed era stato promosso con la media dell'8. E' stato investito dalla «Fiat 128» guidata da Angelo Taddei, 28 anni, via Del Canale 15.

Il ragazzo è stato portato all'ospedale di Ivrea, dove i medici lo hanno ricoverato con una prognosi di 30 giorni per trauma cranico. Più tardi, su richiesta dei familiari, è stato trasferito all'ospedale di Novara dove stamane, per una imprevista complicazione, è morto.

Da tanti anni ORLANDO GIOIELLERIA TORINO - Via Cavour 6

GENIEMI (21 maggio - 21 giugno) Affari: l'ordine. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

A.T.I.G. - Via S. Secondo 2, tel. 534.195. PAGAMENTO RATEALE.

CANCIO (21 giugno - 21 luglio) Affari: gran parte della giornata è in bilico. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

SUPERMATERASSI. Corso O. Cesare 21 bis. SUPERMATERASSI. Via CIBRARIO 73.

SCORIONE (21 ottobre - 23 novembre) Affari: gran parte della giornata è in bilico. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

CHISI SPOSA può risparmiare il 50% presso MONTELO. Via Montello 9 - Venaria - (dov'è caserma).

PESCI (21 febbraio - 23 marzo) Affari: gran parte della giornata è in bilico. L'aristocrazia è in bilico. La vita è in bilico. La vita è in bilico.

ST-VINCENT

Telebiella
contro-
informa

dal nostro inviato

ST-VINCENT, 13 giugno. Telebiella, ancora una battaglia. Smentellata dai tecnici del ministero dopo il «decreto-bavaglio» del ministro Gioia, la stazione-pilota delle tv cavo italiane ha ora trasferito i suoi impianti a Saint-Vincent: qui ha cominciato a registrare un servizio di controinformazione sul «Disco per l'estate», che si inizia oggi nel Teatro delle Terme.

Ma al Teatro delle Terme, le telecamere di Sacchi e compagni non saranno: il permesso non è stato concesso. In compenso però il sindaco di Saint-Vincent, avvocato Lido Fournier, ha concesso a Telebiella alcuni locali al pianterreno del Municipio, che saranno utilizzati come «centro logistico». Per le registrazioni, su nastro magnetico, viene usato anche un «centro mobile» (nella sua funzione) collegato con alcune telecamere portatili. I servizi vengono trasmessi tre volte al giorno (a mezzogiorno, nel tardo pomeriggio e alla sera) su alcuni televisori installati nei pressi delle Terme e del Casinò.

Polendone come sempre, il regista Peppo Sacchi non è molto preoccupato dell'esclusione dal Teatro. Anzi. «Al colosso televisivo», dice, «lasciamo le luci della manifestazione. Noi ci occupiamo delle ombre, che sul piano umano sono assai più interessanti, intervistando i protagonisti ed il pubblico».

Stamane alle 12.30 abbiamo visto in anteprima una parte della trasmissione di oggi. Una nuova presentatrice (Marcella Cayre, 33 anni, studentessa), poi una prefazione di Peppo Sacchi sull'importanza della qualità dell'informazione, quindi un'intervista ad Aldo Castellani, ex discografico e ora giornalista. Ma il discorso investe un po' l'argomento, non si è capito bene se così ci si avesse oppure no con i discografici e con i festival. E abbiamo dovuto sentire dallo stesso Sacchi, che è mamma Rai bollita le canzoni e fa pochi spettacoli leggeri.

Tutto qui? Tutto qui. Ma Sacchi promette interviste, notizie che, secondo lui, nessuno dice. Alla tv ufficiale allungano con artifici la figura della presentatrice Raffaella Carrà e costruiscono fittiziamente gli applausi e le altre amenità di questo genere. Comunque, l'intervista, l'importante non è ciò che diciamo, ma far capire a chi ci vuol male che Telebiella è ancora viva.

Carlo Sartori

Servizio sul «Disco per l'estate» a pagina 8.

Le pagine più belle dei nuovi libri

I DIVI VISTI COSÌ

«Mario Soldati da spettatore», scrittore e regista, giudica i film d'oggi, i loro personaggi, il pubblico - I tanti vigliacchi meravigliosi di Gassman e il giovane-vecchio Federico Fellini

Mario Soldati non è Mario Soldati un mese fa, ma è un mese fa che ricordo di lui. Torino dopo è nato nel 1906) in Italia ciò che era: sarà il biondino del Po tra Valentino e collina, sarà una prosa sulla Juventus al cui è figlio, sarà «Le due città», in cui appaiono i superuomini del quattordicesimo secolo, sarà il volto di un uomo. Così accade anche in questo libro, «Mario Soldati da spettatore» (ed. Adelphi, pagine 370, lire tremila), in cui raccoglie il meglio delle sue critiche cinematografiche fra il '63 ed il '67, ma anche dimenticate, in cui entrano una figura dei padri passati che lo ebbe, un allievo ribelle all'istituto Sociale, e cioè quel padre Stradelli che ne fu rettore.

In questa piccola monografia, ma anche il cinema, il cordoglio, mette sempre in scena in tutti i suoi film, in parti che durano pochi centimetri di pellicola. Soldati è inconfondibile, come è inconfondibile il suo stile, nei presentarsi alla tv, giocato sempre su un'ubriacatura, consumata, pirotecnica, ed il taglio estroso delle sue critiche, che, a prescindere dalla collocazione cinematografica, potrebbe entrare benissimo in un manuale di saggi su «Come si obbliga il lettore a leggere».

Così è stato fin dall'epoca di «America prima amore» che lo rivoltò, ed è ancora oggi, che Soldati ha alle spalle un'antica avventura. Ma «A cena con il commentatore» è un recente trionfo come «Vino al vino».

c. m.



Mario Soldati, regista-scrittore, durante una tappa del suo ultimo viaggio gastronomico in Italia per la tv

Sono andato ieri sera al cinema da solo

Come giudico i film? Li divido in quattro grandi categorie:

- a) belli e divertenti;
- b) brutti e noiosi;
- c) brutti e divertenti;
- d) brutti e noiosi.

Ma come faccio a decretare la categoria, cui ciascuno film appartiene? Ho un doppio metodo, semplicissimo e infallibile. Ma come?

Per decidere se è bello o brutto, siccome ho fatto il regista, e sono ancora regista, mi accorgo se il film è bello o se è brutto, o del maggiore o minore grado di bellezza o di bruttezza, dall'invito che prova o non prova vedendo il film, e dal maggiore o minore grado di inviti o di malinconia soddisfatta.

Per decidere se è divertente o noioso, siccome, prima che regista, sono un attore, appena il film comincia ad andare, provo un bisogno immediato di dormire: se il film è bello,

cerco di dormire: se è brutto mi addormento al sonno senza rimorsi.

Sono andato, l'altra sera, al cinema da solo. Questo, è per me un avvenimento eccezionale. Mia moglie, che per cinque lustri mi ha costretto ad accompagnarmi al cinema, mi ha detto: «Non ti serve più, quando è fatto la critica» non ha più voglia di andare al cinema. Trovo molto melanconico vedere un film da solo. Quali sono, mi pare indispensabile tenere la mano di una donna che sia seduta al mio fianco: così, senza nessuna particolare intenzione, soltanto per compagnia, per bisogno di tenerezza. E, non per niente, preoccupandomi di tutti gli spettatori solitari, tra i quali non avrei mai pensato di avermi trovato un giorno anche io.

Un altro prodotto che in Italia non manca mai è la personalità. Ogni italiano si sente profondamente diverso da tutti gli altri, e si crede, perciò, in diritto di insediarsi in un posto di tutti gli altri, e in dove-

ding hands hostesses: razza che, mediante un sovrapprezzo del biglietto, si fanno accettare durante lo spettacolo. «L'angelo di mano». Sotto sanzione di licenziamento in tronco, è fatto divieto alla HXH di conversare col cliente o con le ragazze alanciane, relazione con lui. Non sono richieste speciali doti di bellezza né di cultura: è essenziale, soltanto, che presentino un referto medico al «ottimo» circolazione sanguigna», e cioè che abbiano mani naturalmente assai calde.

re di pensare soltanto a se stesso e alla propria famiglia. Un aspetto come un altro, con tutto il suo «bel» e il suo «brutto», della sinistra costituzionale amara: onde la maggioranza degli italiani ancor oggi non riesce a parlare la lingua, né a darvi governi che la esprimano davvero. Noi ci eravamo cinquantamila milioni di personalità. E' naturale, quindi, che ringhiando, senza neanche farci caso, a pretendere che la personalità di un attore viva sullo schermo nella sua integrità fisiologica. Accade il contrario dove cultura e costume sono dei francesi e degli inglesi, popoli da secoli abituati a un certo livellamento, a un certo grigiore, a una certa autodisciplina sociale: certo di loro, la personalità è rara, è un piccolo numero, è tutto ciò a cui aspirano e più umano: il resto lo hanno, che un essere umano,

Italiani

Un altro prodotto che in Italia non manca mai è la personalità. Ogni italiano si sente profondamente diverso da tutti gli altri, e si crede, perciò, in diritto di insediarsi in un posto di tutti gli altri, e in dove-

che l'affammatissimo e perseguitato agitatore socialista impersonato da Mastrolunga nell'attimo che, scartato l'involto, sta per impadronirsi e per addentare la grossa pagnotta coi compagni: bene, la reazione di un vero operaio torinese, anche del più miserabile, non sarebbe e soprattutto non sarebbe mai stata nel 1938, quella del film: stupore muto, martellato, sordo, in cui proprio la fame, buona educazione che si limita al silenzio. E, nel vero operaio torinese avrebbe pronunciato, e degli stolti, e magari strettissimi, il classico: «Sai da fa piano...». Se gli ne fa piacere. Sì, avrebbe salvato la forma: aspettando, è vero, che anche il professore la salvasse, in attendendogli immediatamente la pagnotta con un «No, grazie... no, non mangiato...». In cui la dignitosa, bugia non sarebbe bastata a esprimerlo il disappunto.

Gassman

Ad un certo momento Gassman si è capovoltito. Aveva, fino allora, fatto soltanto gli eroi. Bene, d'ora innanzi, avrebbe fatto proprio il contrario: soltanto i vigliacchi. La galleria è praticamente innumerevole. E sarebbe una stupenda tesi di laurea per uno studioso di storia cinematografica elencare, classificare, analizzare tutti i vari tipi di vigliacchi interpretati da Gassman in questi anni. Ce n'è di tutte le stamature. La vigliaccheria si presenta, di volta in volta, in tutte le sue possibili trasformazioni. E la morale che se ne ricava non può, ahimè, non essere un giudizio molto pessimista sugli italiani di oggi: lo stesso giudizio che, tutto sommato, ne danno i francesi e i montenegrini: o, per tornare al cinema, registi come Zampa, Risi, Scialoja, e, in parte, lo stesso Monty Python. Non approvo questo giudizio: che bisogno ce lo dico? Mi rendo conto che si tratta di una salutare e sentita reazione alla nostra accademica retorica, dantonesca e pro-dantonesca. Ma mi pare che il timore della retorica abbia spinto verso un'altra, non meno riprovevole retorica: quella di chi, per pigritia, per disprezzo, o per mancanza d'amore, si compiace nella propria amarezza, vede tutto nero, e nega a se stesso e agli altri ogni condore, ogni fuoco, ogni speranza.

Gassman ci ha dato, così, in mille specchi, un ritratto spaventoso dell'Italia di oggi. Rido, rido: ma poi, da cinema mortificante, avvelenato, e indecifrabile, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne: creazione, quest'ultima, degna della typewriter di Moravia.

Gassman ci ha dato tanti vigliacchi meravigliosi. E ci ha dato anche qualche secco, qualche idiota straordinario: il più bello, il più umano, il più patetico e, senz'altro, l'indimenticabile boxer e suonatore dell'episodio finale dei Mostri. Altrimenti stupendi, e indimenticabili, il giovane avaro dell'Amore difficile, il capitano occhialuto e «reale» delle Frenesi d'estate, infine lo stracarlo di Se permettete parliamo di donne

Alcuni esempi: all'Inam in un anno circa cento dipendenti hanno lasciato il posto, l'organico è carente di almeno 300 unità - Alle Ferrovie il capo comparto va in pensione - In tribunale lasceranno l'incarico 57 cancellieri

Il rettore ha dichiarato che non aprirà l'anno accademico - La carenza del personale: vacanti 80 posti su 138, totale assenza di dirigenti

Il professor Guido Sanna, rettore dell'università

mere la responsabilità di governare l'Ateneo». In pratica, in ferma presa di posizione del rettore, c'è una minaccia tanto ecclesiale e rivoluzionaria, pa- trebbe annullare le acquisizioni ottenute ciò che da anni non si riesce. «L'augurio che si fanno anche le associazioni sindacali e studentesche: temono che il provvedimento ricada unicamente sulle spalle degli studenti, i quali invece hanno il sacrosanto e legittimo diritto allo studio». In realtà, replica il rettore, la «più fermissima decisione» è «contro» gli studenti, bensì «per» gli studenti.

no gravemente carenti di personale, e tutta di essi devono funzionare senza dirigenti, mentre tutti sono me me il vice capo ufficio, responsabile del servizio.

In particolare, sono esenti ben 89 posti dai 138 dell'organico, con 47 posti non coperti nella carriera esecutiva. Anche nelle scartorie si lavora in condi-

Non è ancora stato designato il funzionario che gli succederà, e si tratta di un incarico molto arduo. Il segretario capo della procura dott. Protti è già in pensione, ed il suo ufficio è stato occupato dal cav. Marasà che è pure prossimo ad andarsene. Si attende che nell'amministrazione giudiziaria vengano innanzi gli impiegati d'ordine, ma fino ad oggi non sono ancora stati indicati i concorsi.

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1018 mb; temp. +10; umidità 41%. Cielo sereno. Temperatura massima +27; minima +15,8; media +20,9. Frequenti cicli in massima parte sereno, salvo qualche cumulo sparso; ~~nessun~~ di venti; temperatura stazionaria.

L'entrata in vigore della legge sul pensionamento dei dirigenti statali ha provocato la situazione e letteralmente «svuotato» l'organismo amministrativo. «L'Esodo dal personale dirigente — spiega Sasso —, che da dodici anni si è ridotto ad una sola, e la mancata assegnazione dei personale previsto in organico paralizzano le funzioni amministrative, che costituiscono l'indispensabile supporto di tutte le attività universitarie».

La crisi amministrativa, in atto da tempo, è esplosa in questi giorni con il collocamento in ferie dei collaboratori.

Nel giorno scorsi, proprio a causa dello sciopero delle Poste, molti processi sono stati rinviati. Se verranno a mancare i funzionari, il numero dei rinvii sarà ancora maggiore, e con la conseguenza che i reati finiranno per cadere, in gran parte, in prescrizione.

Con la nuova procedura se l'istruttoria non viene chiusa in due anni, l'imputato, anche se un ferace rapinatore ed omicida, deve essere scarcerato. Altrimenti accade se un pri-

Cominciano gli esami per elementari e medie

Trovarne: condizionatori ~~aria~~ **pacotto**
PACOTTO FULVIO
 Via Barletta, 133 - TORINO - tel. 366370

Cinque arresti - Un quaderno di indirizzi all'esame degli inquirenti

vano le orecchie per captare le ordinazioni telefoniche, prendendo nota delle persone che si avvicinavano all'apparecchio.

Un finanziere ha sentito una donna, identificata poi per Clementina Crivello, abitante in corso Monte

Morto Giuseppe Ratti generale degli alpini

E' morto Giuseppe Ratti, generale degli alpini e generale di corpo d'armata. Era anche presidente della Sezione Usl del Club alpino italiano, carica alla quale aveva dedicato in questi ultimi vent'anni gran parte delle sue energie conseguendo eccezionali risultati.

Guccio 29/3, (Cien, per gli amici) telefonare a Sossio De Rosa e dirgli: «Ci vediamo stasera. Parliamo una caramella; anzi portane quattro». Ormai gli investigatori, superando di che cosa si trattava o all'ora stabilita si sono trovati all'appuntamento. Quando il De Rosa si è avvicinato a Cien, lo hanno bloccato domandandogli: «Allora? Dove te l'ha data la caramella?»

se le sig

igarette

to di Regio Parco,
*faranno al Regio Parco non
 avrà problemi. Sale grosso
 ne è arrivato la quantità*

Utile a Moncalieri

Quinta	Reg.
Stop Filtro	
MS	
Diana	

Maggiolino	
Parco	Moncalieri
kg 15	kg 1
kg 1	kg 20
	a volontà

Gala	.	.	.
Zenith	.	.	.
Presidente	.	.	.
Bis	.	.	.
Linda	.	.	.
Lido	.	.	.
Colombo	.	.	.
Pack	.	.	.
Muratti	.	.	.

g 0,2	kg 1
—	kg 0,4
—	—
—	kg 1
g 0,2	kg 1
g 0,4	—
—	a volentà
—	kg 1
volentà	—

Marlboro	B
Astar	

I quantitativi disponibili

volonta a volonta
kg 2
per la prossima settimana

Finanza

mello,, droga

legli inquirenti

volto, ma non è stato nemmeno in grado di reagire. Balbettando, ha risposto: «Non so nulla. Qui c'è un equivoco». Portato in caserma, è stato fissato in possesso d'una bustina con 4 grammi di cocaina pura. Con l'autorizzazione del giudice istruttore dr. Massimo Diletti, i finanzieri hanno perquisito l'alloggio della sua simula, e Nichelino. Non è stata trovata altra stupefacente, ma c'erano tre quadernetti sui quali erano segnati indirizzi e numeri telefonici di alcuni fornitori e di una ventina di consumatori.

Con il De Rosa è stato arrestato Carlo Alzani detto Bob che, con la sua amica, la «bella fiorina», acquistava costantemente la cocaina. I due sono stati denunciati per uso di stupefacenti. Il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Bursi, ha svolto una rapida inchiesta ed ha trasmesso gli atti al giudice istruttore, la Crivellotto ed il marito Vincenzo D'Anna sarebbero fermati per accertamenti. Il magistrato ha già sentito il De Rosa e l'Alzani che sono stati interrogati alla presenza dei loro difensori, avv. Armando De Marchi e Aldo Ferla.

I due hanno respinto l'accusa di avere spacciato la cocaina. Il De Rosa ha ammesso di averne avuto quella che gli è stata trovata addosso, per uso personale. A smemoliti vi sono però le guardie che li hanno sentiti quando facevano le ordinazioni. Nella rete della Finanza sa-

CONTI

Alcuni prezzi dell'offerta in corso nei nostri supermercati:

Crackers Croki Motta gr. 430 da L. 270 a	L. 230
Ava lavatrici fustino da L. 2440 a	L. 2240
Salame cotto Campagnolo l'etto da L. 175 a	L. 160
Taleggio speciale Mauri l'etto da L. 168 a	L. 135
Lenzuolino mare in spugna pure cotone	L. 1500

VIA BANGISZA 8 (Ang. Corso Giovanni Agnelli)
V. ARNALDO DA BRESCIA 5 (Ang. V. Fardella)
C. ADRIATICO 56 (Ang. Tevere)
VIA MONGINEVRO 81 (Ang. Corso Racconigi)

C. GIULIO CESARE 214 (Ang. Piazza Dorne)
VIA CRAVERO 6 (Ang. Piazza Setti)
VIA RUPA 19 (Ang. Via M. Coppino 119)
VIA C. DELLA SALUTE 132 (Ang. C. Grossi)

Dal 13 al 23 giugno

vaiani Bonfide, che si trova alle « Nuove ». Ha fluito il vento infido ed è riuscito a scappare in tempo Cesare Pollastromi, l'uomo che, secondo le indagini, sarebbe stato il capo della rete di distribuzione per la città. Sarebbe stato lui a unire i collegamenti con la centralità di Milano per ottenere i quantitativi di merce richiesta.

Le indagini sono in corso e, stando alle previsioni del ten. Moratotto della Guardia di Finanza, assumeranno notevoli sviluppi.

Il furgone che porta i soldi è appena arrivato, il denaro è ancora nell'ufficio della direttrice. I banditi arraffano dai cassetti 5 milioni e fuggono - Scippo all'uscita d'una banca: 12 milioni

basse poco dopo la rapina

itazioni di tiro **militari** **poligono**

La società forlinese, da tempo proprio, è sfondata di nuovo. Dal '69 il genio a non si è più fatto vivo ma ufficiale. A marzo il consiglio comunale di Forlì ha deciso di affidare

l'anno successivo quest'azione è stata approvata e il mutuo regionale di cui abbiamo stipulato un contratto pubblico approvato dalla Regione, registrato al fisco del registro di Rivoli e regolarmente trascritto alla servaeria di Torino. A questo punto vogliamo incominciare i lavori. Abbiamo fatto tutto da noi come di consueto, ma non succedeva nulla, siamo in tribunale».

Frattanto, a questa legge della società torinese del comune di Casaleto, incontro il più assoluto da parte delle autorità ma-

piemonte
farmacia Rolland: via Cavour 10, 10121 Torino

Parchi Robinson
I «Parchi Robinson» di
poluogo si riaprono il 2
uno prossimo. Quest'anno
126 e sorgono in regione

Convegni sulle comunità
Due convegni si svolgono martedì prossimo, rispettivamente a Caraglio e a Cuneo illustrando la nuova legge sulle aree comunitarie.

Vercelli

Incidenti

Venerdì alle 11,30, presso la Tiziani, avrà luogo il centro con gli ascensori J e Cinese Squinobai, di Gony

Visite in ospedale

A partire da venerdì 1 l'orario di visita al (i presso l'ospedale San'A di Vercelli sarà per tutti la dalla settimana il seg 11,30 - 12, 12 - 10.

di ponent

lungo l'inaugurazione di
mostre di lavori eseguiti
alluni della scuola specia-
tulo « De Fratteschini »

IMPERIA

Concerto
Questo sera, alle 21,15

Riunione dei Lions
Il Lions Club di Imperia questa sera il proprio ring. Saranno discussi i temi relativi alla "Chirurgia" ed al prossimo incontro con il club di Genova (Francia).

colpevole

eccezionale abbonamento snelli L.9.000 al mese

AMERICAN

360 club di esperienza nel mondo

due sedi a Torino corso Trapani 46 ang. v. Beldonecchia tel. 372.22
via Assarotti 16 ang. s. Cernaia tel. 517.029

APERTI IN TUTTE LE CITTÀ
DALLE 1 ALLE 24
REPARI SEPARATI PER
UOMINI E SIGNORE

AMERICAN EXPRESS

da oggi si chiamano solo **AMERICAN**

A Caselette i militari non lasciano il poligono

[illegible]

Disegni di bimbi
Oggi, alle 10, nell'atrio del Palazzo comunale di Milano, ha

Stasera a Saint-Vincent il "Disco per l'estate", Quello che non vedrete in tv

Le prime due serate trasmesse soltanto per radio - Battaglia aperta fra i divi in gara



St-Vincent, Isabella Biagini e Corrado alle prove del «Disco per l'estate» (Molsio)

dal nastro inviato

St-Vincent, 14 giugno. Trecento concorrenti si battono stasera nella prima battaglia del «Disco per l'estate 1973». Dovranno sopravvivere soltanto sette canzoni per la finale di sabato, che vedremo alle 10. Oltre che il danaro, gli sconfiggiti avranno anche la beffa dell'anonimato totale dal momento che nessuno potrà il sudore e le lacrime versate: la miscela viene trasmessa solo in radiofonica diretta da Corrado e Caterina Farinon. E' una brutta serata per la concorrente perché la partita Italia-Inghilterra sarà appena finita.

E' quasi un'impetuosa sfida personale, quella che si svolge nel Teatro della Terme di Saint-Vincent, tra due concorrenti, autori che combattono, rivelazioni, appena rivelate, rivelazioni, ibernite, complessi ed altri oggetti misteriosi ma canori che comprendono anche «gruppi sperimentali di lavoro». La canzone è in crisi, ma il posto patella di facce nuove. Nessuno spiega bene come riesce ad arrivare alla fine del mese, ma i parolieri sono pieni di Ferrari e Porsche.

sua fortuna a Pop Court, un pezzo musicale che lo scorso anno ha fatto da sottofondo al gol della Domenica Sportiva. I premi questa volta contano. Se gli si dà bene, si spaziano le porte del danaro che per lui come loro si sono fatte un po' strette a causa del revival del ballo italiano. Anche la Grande Fa-

Le canzoni di stasera

NADA: «Brividi d'amore» - «Era ancora primavera»
RENATO PARETI: «La vodka»
IVA ZANICCHI: «I miei occhi mi mentano»
I PROFETI: «Io perché, lo per chi»
MIRÓ: «Tu mi regali l'estate»
MARISA SACCHETTO: «La città»
LA GRANDE FAMIGLIA: «Il frutto verde»
ALBERTO ANELLI: «Dimmi di no»
GILDA GIULIANI: «Tutto ti facile»
I CAMALEONTI: «Perché ti amo»
AL BANO: «La canzone di Maria»
ROSANNA FRATELLO: «Nuove bianche»

Poveri divi

La storia dei «poveri cantanti» è come quella delle diete in corso: Raffaella Carrà pranza a cena con un bicchiere d'acqua minerale (non gasata, per carità), mentre Iva Zanicchi, vestaglia a polsini, ha condotto con i suoi gruppi di canori di musica da Cremona. Nada sarebbe al suo ultimo festival, perché spinta da una donna di casa nuova, o perché come gli altri big si è accorta che il tempo delle vacanze grasse? Ed ha ragione lo sconosciuto Nino, un ragazzino che rifiuta un ottimo posto in banca per mettersi davanti al microfono con gli occhiali sul naso e una poltrona, oppure è lui a volerlo? Il padre che non trema davanti alla vedova piovosa di un prete, ma impone al figlio di cambiare nome per non «infamare» l'intera famiglia di onorati bancari?

I tredici concorrenti di stasera, hanno in comune una sola cosa: campiano, hanno campato, cantano di campo. Inaspettatamente con canzoni e voci che, a quanto risulta a noi ascoltatori, non hanno mai, né umore, né autorità, né affetto, né chiarezza che l'infante una commedia musicale, lei sorride ambigua con la certezza di una che ha in anteprima il fotogramma del paginatore di Playboy, quello americano, e l'imperatore del Craxi Home, temuto zingari del disco strip-tease.

La Strana Società è un complesso nuovo, dove la



Uno dei complessi più agguerriti in gara: «La strana società» di Torino

Cream, Traffic, Santana e Nino, qui c'è un ex Gipsy King con due voci. Il gruppo sperimentale di lavoro, che ha fatto da sottofondo al gol della Domenica Sportiva, Iva Zanicchi, vestaglia a polsini, ha condotto con i suoi gruppi di canori di musica da Cremona. Nada sarebbe al suo ultimo festival, perché spinta da una donna di casa nuova, o perché come gli altri big si è accorta che il tempo delle vacanze grasse? Ed ha ragione lo sconosciuto Nino, un ragazzino che rifiuta un ottimo posto in banca per mettersi davanti al microfono con gli occhiali sul naso e una poltrona, oppure è lui a volerlo? Il padre che non trema davanti alla vedova piovosa di un prete, ma impone al figlio di cambiare nome per non «infamare» l'intera famiglia di onorati bancari?

la da Orietta Berti e ha venduto molto con Bobby Solo e Weas, perché non dimenticare in modo drastico la sua alquanto limitata di diritti d'autore?

Misteriosi

Restano gli oggetti misteriosi. Mira, al secolo Maria Baldoni da Perugia, banca-rio cinema provvisoriamente mancata il suo sopra e Renato Fargli, che sa allo

abaraglio con La mosca. E' una canzone scritta da Vecchioni, professore che volutamente celebra un sabbia di letture mal assimilate, dipinti falsi nati e poesie mal tradotte. Padrone di vita e di morte sulle mosche, il protagonista informa che «solo con l'ascensore vado su», poi scopre che nella stanza ha un rubinetto che gocciola e che il mondo è un quadro stesso alla rovescia.

Emilio Donaggio

La Buttafarro e Giacomino al concorso Chi è la Bella d'Italia?



La missa Elisabetta Golzio, con Giacomino

La «Bella d'Italia» nasce a Torino. Si tratta della prima biennale, naturalmente. Solo in settembre, a Salsomaggiore, si saprà ufficialmente chi è la buona donna che sarà considerata il modello per il paese. Però, anche se l'attesa sarà lunga, la scelta di partenza da «ben apparire», il concorso in questione — hanno spiegato gli organizzatori — si innesta su quello che in passato chiamavano la «Bella del Piemonte». Coni, nonostante il passare degli anni, la gara resta ancora una di cose: anche il fatto che la rappresentante di Torino sia Elisabetta Golzio, che in passato si fece conoscere tramite il concorso di bellezza organizzato da «Stampa Sera», accettando l'atmosfera familiare.

In primo piano l'arte eccolo quindi il sorriso da gusto del «gusto della meraviglia» di Elisabetta Buttafarro, la lezioniera da maschera della verità di Domenico Giacomino, i trepidi appelli «agli amici vicini e lontani» di Filopino, le ripetute invocazioni all'«Amor Mio» a cura presentatrice di successo, Rosanna Canavero. Tutti raccolti insieme ad applaudire Mariani che innova contro «sbalzi d'ordine», se ne sta sfidando canoni di bellezza assenti e lontani, tutti a sorridersi e a complimentarsi a vicenda con orgoglio sciocchini.

Peccato che Macario e Gipo non siano arrivati in tempo. Peccato che Livio Barilli, dopo aver dichiarato di concepire i valori dello sport e di entusiasmarli alle belle donne in maniera «non troppo» non usa più, se ne sta sfidando il resto della gara. Peccato che uno degli ospiti d'onore, il regista Romano Scifo, sia arrivato appena in tempo per baciare il suo «Yreolo simpatico», senza poter dire altro che tante grazie. E peccato soprattutto che Tiziana Favaro (Bella Italia '72), Anna Zamboni (Miss Italia '72), e Titti Adami (ex miss anche lei, oggi nel cinema come «Cristiana monaca indelebile») avessero più da fare a sguadagnare l'abbigliamento della Buttafarro, reduce dal Brasile, che a lasciarsi guardare loro come mariluziani.

Tutti, a andare bene lo stesso. Come succede nei tanti perbene, c'è stata una parola buona, un applauso, un reciproco incoraggiamento per tutti. A pensarci bene, tutti gli applausi minori li ha avuti proprio la lezioniera, Elisabetta Golzio.

Luisella Re

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

METTI IL CALCIO SUL VIDEO

PRIMO CANALE: «Italia-Inghilterra» all'ultimo momento potrebbe essere trasmessa anche per Torino - «I promessi sposi» in replica - SECONDO: Speciale da Salsomaggiore, un varietà con molti ospiti «superpremiati dell'anno»

Ancora un giovedì televisivo finito per non dir peggio. L'unica trasmissione di largo seguito, che includeva davanti al video parecchi milioni di spettatori dal nord al sud, era la diretta dell'incontro di calcio ITALIA-INGHILTERRA giocato allo stadio comunale di Torino. Il collegamento è previsto sul Primo Canale a partire dalle 18.25, con Nando Martelli in telecamera. Ne sono esclusi Torino ed il Piemonte, che, ovviamente, rinvieranno con due repliche, quella del telefilm poliziesco LA VOCE DI KARLEN della serie «Tony» e il programma «L'intera Comunità» di James Whitmore (ore 18.25) e dello «show» folk-cantato di Gigliola Cinquetti MA L'AMORE SI' (inno di Maurizio Corgnati e Giancarlo Guardabassi) (ore 19.25). Poi OGGI AL PARLAMENTO (inno di Tania e l'altra) (ore 19.55).

La radiocronaca della partita di Torino potrà essere seguita sul Programma Nazionale a partire dalle 17.55, nei redattori di Enrico Amelio, Sandro Ciani ed Andrea Boscone. Ma non è escluso che all'ultima, mancando la

partita vada in onda anche per Torino.

I programmi serali del Nazionale sono aperti, alle 21, da TRIBUNA POLITICA che propone un incontro-

stampa con il più, particolarmente interessante in questo momento di svolta del centesimo anno di vita del partito, il centro sinistrà, che vede il ritorno dei liberali dalla maggioranza.

Alle 21.30 seconda puntata di I PROMESSI SPOSI nella sceneggiatura di Riccardo Bacchelli e con la regia di Sandro Bolchi, che si ripete nel quadro delle celebrazioni del centenario della morte di Alessandro Manzoni.

Nella da aggiungere sullo sceneggiato (la cui ripresa sarà preceduta da ormai sette anni) fu presentato per la prima volta

nel 1967 con eccezionale: utilità e notevole, meritato successo. L'unica curiosità, che difficilmente riusciamo a capirci, è quella del numero delle opinioni raccolte dalla trasmissione, a meno d'accettare per buone le cifre ufficiali, invariabilmente soddisfacenti, fornite dal servizio opinioni della Rai-Tv e sulle quali è lecito più di un dubbio.

OGGI SUL VIDEO

primo canale

17.45 Tv dei ragazzi (Primi incontri)
18.25 Calcio: Italia-Inghilterra (esclusa Torino?)
18.25 (per la zona di Torino) Tony e il professore
19.25 Ma l'amore si
20.30 Telegiornale della sera
21 — Tribuna politica (incontro stampa con il più)
21.30 I promessi sposi
23 — Telegiornale della notte

secondo canale

18.30 Protestantissimo
18.45 Sorgente di vita
21 — Telegiornale
21.30 Io e... (Lajolo e la «Silvana Cenni» di Casarati)
21.40 Speciale da Salsomaggiore

I programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 12.30: Sapere; 13: Ore 13; 13.30: Telegiornale; 17: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale; 17.45: La tv dei ragazzi; 18.45: Concerto (il contrabbasso); 19.15: Sapere; 19.45: Sport - Cronaca italiana; Oggi al Parlamento; 20.30: Telegiornale; 21: Stasera; 22: Adesso musica; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 17: TVM '73; 21: Telegiornale; 21.30: Il signore e la signora Barabelli

OGGI ALLA RADIO

nazionale

Giornale radio: ore 14; 14.15; 17; 20; 21; 23
14.10 Silvano Italiano
15.10 Per voi giovani
16.10 Programmazione per i ragazzi
17.10 Grandi successi italiani per orchestra
17.45 Calcio: Italia-Inghilterra
18.15 Ascolti, si fa sera
20.20 Scusi, che musica le piace?
21 — Tribuna politica: incontro stampa con il più
21.30 Musica 7
22.30 Andate e ritorno
23 — Oggi al Parlamento

secondo

Giornale radio: ore 12.30; 13.30; 18.10; 18.30; 21
13.30 Come e perché
14 — Su di giri
14.30 Trasmissioni regionali
15 — Punto interrogativo
18.10 Cernici
17.45 Chiamata Roma 2131

TELEVISIONE SVIZZERA

Ore 19.10: Per i bambini
«Vallo cavallo»; 20.05: Telegiornale; 20.15: Corso al telegiornale; 20.50: Situazione e telegiornale; 21.20: Telegiornale; 21.40: Il punto; 22.40: Allarme all'ippodromo (telefilm); 23.35: Oggi alla stampa federale; 23.40: Telegiornale.

Oggi al GIOIELLO

Una storia d'amore tenera e crudele raccontata



MICHEL PICCOLI - LEA MASSARI

LA FEMME EN BLEU

un film di MICHEL DEVILLE

REALIZZATO DA ANDRE GENOVES
MUSICA DI FRANZ SCHUBERT E BELA BARTOK
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA ITALIANO

Oggi al VITTORIA

Il vizio era il loro credo, la perversione la loro bandiera



L'ISOLA DELLE SALAMANDRE

PAMELA COLLINS - CLIFF OSMOND
MUSICA DI MICHEL LEVINE
DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA ITALIANO

d. g.

Sfavorevole la tradizione agli azzurri (mai questi inglesi hanno chinato la testa) favorevole il momento, il campo, il calore della folla torinese

FORSE, AL NONO ASSALTO (E non è solo speranza)

Gli «allievi» sono cresciuti ad affrontare gli «maestri» inglesi senza complessi. Il fatto che su otto partite (fatta non abbia mai battuto i «bianchi» e «meramente» statisticamente: gli azzurri, nella loro storia, hanno vinto due titoli mondiali, gli inglesi uno solo per cui, pur rispettando, dovranno giocare senza timori reverenziali. Le due formazioni, appartenenti a scuole diverse, sono sperimentate ma in grado di esprimere un buon football.

Ritmo, potenza atletica, resistenza sono le qualità peculiari degli azzurri che giocano e di prima. I torinesi si trasformano in estreme, crescono come estreme per le «torri» d'attacco. Gli azzurri dovranno chiudere questi corridoi laterali e costringere gli avversari ad accentrare la manovra. Non dimentichiamo che Sabadini e Facchetti sono pur loro l'arma d'attacco. Occhio, poi, all'uomo in più o a centrazioni che non concedano solitamente alle formazioni straniere per via del libero fissa. Bobby Moore ha fatto scuola.

Gli schemi prudenti che ci hanno consentito di battere, fortunatamente ma anche con merito, il Brasile, potrebbero essere funzionali contro avversari viziati dal piano tattico come gli italiani. Non dimentichiamo che siamo a fine stagione e che i nostri calciatori non dispongono di molte energie. Nelle Coppe le nostre squadre di club hanno vinto in modo diverso: la Juventus, con il Derby County, ha «ballato» nei primi venti minuti, poi ha tirato in contropiede i «gialli» di Jimmy Clough, crescendo alla distanza con autorità. Il Milan, con il Leeds, ha segnato in apertura su punizione, poi ha fatto le barricate correndo per molti rischi. Ed è proprio sulla scorta dell'esperienza di Salvo e di Rivera, inviti che i nostri non aver paura di far gola. Capello, invece, vorrebbe che l'Italia ripetesse la tattica di Roma: spazi stretti, difesa protetta dai centrocampisti, gioco di rimessa. Chi ha ragione? La soluzione sta a mezza via.

L'assenza di Riva è un grosso handicap ma Pulici e Anastasi (uno dei tandem offensivi più giovani schierati dalla Nazionale) con la loro velocità possono essere alla perdita di potenza. Si attende un duro combattimento. Anastasi cercherà di aprire spazi senza rinunciare alla sua aggressività, per favorire gli inserimenti al centro di Mazzola; Pulici farà il Riva, non il precursore di Gennaro e Genova e a Roma. Pulici-gol avrà quindi l'occasione per esprimersi secondo le sue caratteristiche. Mazzola, come mezzo punta, può ancora offrire un buon rendimento.

Il 4-4-2 all'italiana contro il 4-3-3 inglese. Ramsey, a Mosses, ha però giocato in pratica con una punta sola (Chivers: autore dei due gol) e con due mezza punte (Channon e Clarke). Un paio di attaccanti ma anche di retroscagioni, di difensori con perfetto sincronismo. Sulle fasce laterali hanno operato Madeley e Peters. A metà campo i bianchi hanno fatto tutto inserendo Storey. Questo Storey sarà l'uomo di Rivera. Il milanista ne subirà il marciapiede ma potrà sottrarsi arretrando di tanto in tanto come a Roma. La battaglia grossa si svilupperà tra Capello e Peters e tra Beahati e Currie (le gloccherie). In retrovia Morini prenderà la consegna. Chivers estenderà di anticiparlo costantemente non standogli alle spalle ma lateralmente. Sabadini seguirà il fantasma e il tiratore Clarke mentre Facchetti, se la vedrà con Channon. Se le due ali arretreranno, Sabadini e Facchetti, a turno, potranno sganciarsi e collaborare alla manovra d'attacco. Anche Burgnich non dovrà rimanere statico alle spalle della retroguardia ma avanzare un po' come a Roma. Con il movimento si potrà arrivare all'«uomo in più» che concediamo normalmente agli inglesi e che ci crea grossi grattacapi.

Bruno Bernardi



Bobby Moore, stella della nazionale inglese. Oltre cento partite nella squadra britannica. Ha raccolto l'eredità di Bobby Charlton. Giocatore di grande classe e regolarità, spesso padrone del centrocampo, rappresenta il pericolo più reale per Rivera e Capello. Sa anche inserirsi in zona gol e rientrare immediatamente sulle proprie posizioni. Con la partita di oggi batte il record delle presenze che era detenuto dal grande Charlton. Il calcio inglese crede nei miti di questi giocatori (Foto Molise)

Con Pulici e Anastasi Guidati da Moore

DINO ZOFF — Dopo i miracoli anti-Brasile il portiere bianconero sarà presumibilmente chiamato ad una nuova prova difficile. Dovrà dare una mano alla difesa con le uscite alle «torri» della Nazionale inglese, pericoloso di testa.

GIUSEPPE SABADINI — Contro i carofani ha corso molto a macchia abbagliante, forse senza poter giocare con ancora maggior gusto, vista la prevedibile grinta dei bianchi. E' comunque uno dei più in forma della squadra di Valcareggi.

GIACINTO FACCHETTI — Ha superato il malumore accusato a Roma, è ancora presente ad un difficile incontro della Nazionale. E' «mestiere» e certo uno di quelli che meglio resistono al passare del tempo. Contro l'aristocrazia di calcio è preso una buona rivincita.

ROMEO BENETTI — E' uno dei giocatori che gli inglesi temono di più, perché degli azzurri è quello che più assomiglia a loro. Ha vinto, per ora, la battaglia per il posto di mediano, vorrà continuare a essere degno in caso di Fazio. Il suo stile per la maglia numero quattro.

FRANCESCO MORINI — Ha lasciato Roma per i postumi dell'addio che aveva già messo la forza in sua presenza nella finale di Coppa, non poteva mancare a Torino. La maglia di stopper azzurro è sua, s'ha a Monaco. Quella di estremo centro Chivers sarà una conferma.

TARCISIO BURGNICH — Difende con convenienza il suo ruolo azzurro, lontano da quel pallone. Fervore Valcareggi ha deciso che per il futuro il problema è lo stopper, il difensore venuto di batte perché questo «futuro» si ancora molto lontano.

SANDRINO MAZZOLA — Difficile impegnare al fronte ai miti di Cusani, che ha certo molte ragioni quando si considera la miglior ala torinese di ruolo. Fervore Valcareggi ha deciso che per il futuro il problema è lo stopper, il difensore venuto di batte perché questo «futuro» si ancora molto lontano.

FABIO CAPELLO — Il mezzala atteso della squadra azzurra ha ottenuto un posto di rilievo. Il suo stile per la maglia numero quattro.

PIETRO ANASTASI — L'indisponibilità di Riva ha concesso a Pietro un'occasione che il bianconero attendeva da tempo. Per i tifosi l'occasione è valida per vedere in azione un tandem di punta che piacerebbe a molti (bianconeri e granaia). Gli schemi dovrebbero risarcire.

GIANNI RIVERA — Sempre più polemico, il Gianni Rivera è stato criticato dal pubblico a Roma, ad una partita. E' vero? Il suo stile, attento a lui al centro dei vertici. La sua voglia sarà per altro determinante, bisognerà ancora molto lavorare.

PAOLO PULICI — Contro i bianchi ha pagato molto, per tutto il primo tempo, pensando di dovere lasciare il posto a metà tempo a Chivers. Chivers, ha poi giocato benissimo, meglio della riserva. Per ancora ha promesso se gol, il primo in Nazionale.

PETER SHILTON — Gioca nel Leicester, ha avuto la sfortuna di un infortunio grave (colpo a Gordon Banks) del quale per il resto era da tempo riserva nel «team» di Ramsey. E' abbastanza inusuale nelle uscite, deciso sui palloni alti. Non sembra molto agile. Partecipa al piazzamento.

PAUL MADELEY — E' il secondo d'attacco della difesa britannica, uno dei più veloci nel suo stile. Ai quali Ramsey sottopone i nazionali in un ultimo tiro, se calcolerà con forza al termine delle sue puntate. I compagni d'attacco lo appoggeranno molto per i suoi cross.

EMLYN HUGHES — Terzino, stopper, mediano interno, è un atleta tutto in più ruoli. Gioca nel Liverpool, che ha visto in lui l'unico dei finali con il Borussia. Ha avuto un'idea del ritmo suo e dei compagni. Riserva nella Coppa del mondo in Messico, ora è titolare fisso.

PETER STOREY — Nato nel Surrey, è uno dei favoriti dell'Armagh. Dotato di un forte fisico, ha saputo superare la scossa subita in un serio incidente di gioco. Gioca come mediano di spinta, sia a destra che a sinistra, con notevole mobilità. Pericoloso nel tiro da lontano.

ROY MC FARLAND — Ritorna a giocare a Torino, dove poco tempo fa aveva contratto, per la verità senza brillare troppo, l'Albion nella zona di Coppa. Ramsey ad ogni modo ha fiducia nell'attacco stopper del Derby County, che garantisce un valido gioco di linea.

BOBBY MOORE — Controlla perché con quella di ancora, uno dei giocatori più noti del calcio mondiale, capitano dei bianchi dopo Charlton. Gioca da libero, ovviamente non nella ristretta interpretazione del ruolo che si dà in Italia, s'impone grazie alla classe.

TONY CURRIE — In dubbio per una botta ai legamenti, c'è da sperare che giochi in quanto è considerato dai giornalisti inglesi l'elemento che meglio di altri può sostituire Bobby Charlton. Ha vent'anni, è stato capitano della Under 23 britannica. Grande vialista.

MICHAEL CANNON — Gioca nella Southampton, dopo una lunga serie di incontri nella Under 23. Tecnicamente valido, è uno dei giocatori meno «inglesi» e nel senso che non dà un'idea di un gioco di linea. Molto puntato, si sfrutta bene la «sponda» che Chivers opera di testa.

MARTIN CHIVERS — E' uno dei giocatori inglesi più noti in Italia, ha giocato a Torino nel Tottenham contro il Torino. Pesa di molto, possiede un fisico di ferro, è un calciatore di linea, nel tempo libero (nel vari calci d'angolo), non è molto rapido negli spazi brevi, ma forte e preciso.

ALLAN CLARKE — Giocatore di notevole esperienza, figura nella Nazionale inglese da prima del «mondiale» del Messico. Un mezzala, forte nel tackle, deciso, accanito, pericoloso anche per gli inserimenti in area. Potrebbe affrontare, forse, duello da scintille.

MARTIN PETERS — Il suo trasferimento al Tottenham è causa alla società londinese oltre 320 milioni, due stagioni or sono. E' una punta imprevedibile, che alterna grosse prestazioni a periodi di stasi. Detiene di un lieve merito forse, è un notevole opportunista in area da rigore.

Bruno Perucca

Gli auguri di Wright

Great Britain
to beat the
Italian and
English teams
in tonight's
game.
Billy Wright

Billy Wright, astro del calcio britannico di un passato recente e protagonista di alcune battaglie «a i colori» di Wembley e gli azzurri, dalle colonne di «Stampa Sera», formula i suoi auguri alla due avversarie.

Allo Stadio ore 18,30



Italia Inghilterra

- | | |
|-----------|------------|
| ZOFF | SHILTON |
| SABADINI | MADELEY |
| FACCHETTI | HUGHES |
| BENETTI | STOREY |
| MORINI | MC FARLAND |
| BURGNICH | MOORE |
| MAZZOLA | CURRIE |
| CAPELLO | CHANNON |
| ANASTASI | CHIVERS |
| RIVERA | CLARK |
| PULICI | PETERS |

Arbitro: Stanov (Bulgaria).
A disposizione: Italia: Albertini 12, Marchetti 13, Bellugi 14, Wilson 15, Cappa 16, Ricci 17, Chignaglia 18, Inghilterra: Clements, Mc Donald, Summerbee, Hall, Keegan, Richards.
Stadio Comunale: inizio ore 18,30.

La rabbia di Gigi Riva (che voleva giocare per i torinesi)

(che voleva giocare per i torinesi)

Anastasi e Pulici vengo d'accordo anche a Villa Sassi. Pulici è simpatico al clan bianconero che ne assorbe la presenza senza rimproverargli il «no» del derby. In realtà, di Pulici tutta la Juventus ha sempre parlato bene e difatti sarebbe pure il sogno di Boniperti un simile giocatore, fresco e galvanizzante, oltre che incisivo in zona-gol. Pulici si divide fra i bianconeri e Mazzola ed è tra i più allegri anche perché finalmente può giocare alla sinistra con la sua natura comanda.

Anastasi, invece, non sembra troppo allegro. Un po' è rattristato da questo lunghissimo ritiro che si aggiunge agli altri di una stagione psicologicamente sfiancante, un po' è concentrato sull'avvenimento che può restituire alla maglia azzurra a una volta fare pronostici tenendo di sbagliare, un po' è seccato per questa serie di notizie sul mercato calcistico che lo danno come prossimo partente dalla Juventus. In

spazio. Credo che non desiderano. Almeno lo spero. Chiediamo a Pulici: «Che cosa pensi a giocare al fianco di Anastasi?» «Sensazioni nuove — risponde Pulici — direi piacevoli. In maglia azzurra con lui ho fatto soltanto un tempo una volta a Udine. Non è possibile però stabilire un precedente attendibile. Diverso era l'avvenimento, troppo poco il tempo per trovare l'intesa». «E' emozionante?» «Sì. E' la prima volta che gioco a Torino con la maglia azzurra. Io poi ho un desiderio particolare di rivincita. Noi del Torino contro gli inglesi abbiamo subito soltanto batosta e il gusto di un pareggio riscatto contro la Nazionale d'oltre Manica, voglio prendermelo».

«Come vede Anastasi?» «Un po' — risponde —, gioco davanti al mio pubblico e non posso sbagliare la partita. Oltre a tutto l'avvenimento è grosso. Mi piace giocare accanto a Pulici. Tutti e due siamo abituati a spostarsi e a fare

spazio. Credo che non desiderano. Almeno lo spero. Chiediamo a Pulici: «Che cosa pensi a giocare al fianco di Anastasi?» «Sensazioni nuove — risponde Pulici — direi piacevoli. In maglia azzurra con lui ho fatto soltanto un tempo una volta a Udine. Non è possibile però stabilire un precedente attendibile. Diverso era l'avvenimento, troppo poco il tempo per trovare l'intesa». «E' emozionante?» «Sì. E' la prima volta che gioco a Torino con la maglia azzurra. Io poi ho un desiderio particolare di rivincita. Noi del Torino contro gli inglesi abbiamo subito soltanto batosta e il gusto di un pareggio riscatto contro la Nazionale d'oltre Manica, voglio prendermelo».

«Come vede Anastasi?» «Un po' — risponde —, gioco davanti al mio pubblico e non posso sbagliare la partita. Oltre a tutto l'avvenimento è grosso. Mi piace giocare accanto a Pulici. Tutti e due siamo abituati a spostarsi e a fare

spazio. Credo che non desiderano. Almeno lo spero. Chiediamo a Pulici: «Che cosa pensi a giocare al fianco di Anastasi?» «Sensazioni nuove — risponde Pulici — direi piacevoli. In maglia azzurra con lui ho fatto soltanto un tempo una volta a Udine. Non è possibile però stabilire un precedente attendibile. Diverso era l'avvenimento, troppo poco il tempo per trovare l'intesa». «E' emozionante?» «Sì. E' la prima volta che gioco a Torino con la maglia azzurra. Io poi ho un desiderio particolare di rivincita. Noi del Torino contro gli inglesi abbiamo subito soltanto batosta e il gusto di un pareggio riscatto contro la Nazionale d'oltre Manica, voglio prendermelo».

spazio. Credo che non desiderano. Almeno lo spero. Chiediamo a Pulici: «Che cosa pensi a giocare al fianco di Anastasi?» «Sensazioni nuove — risponde Pulici — direi piacevoli. In maglia azzurra con lui ho fatto soltanto un tempo una volta a Udine. Non è possibile però stabilire un precedente attendibile. Diverso era l'avvenimento, troppo poco il tempo per trovare l'intesa». «E' emozionante?» «Sì. E' la prima volta che gioco a Torino con la maglia azzurra. Io poi ho un desiderio particolare di rivincita. Noi del Torino contro gli inglesi abbiamo subito soltanto batosta e il gusto di un pareggio riscatto contro la Nazionale d'oltre Manica, voglio prendermelo».

Su Currie Ramsey continua a tacere

Questi inglesi sono davvero accaniti. Soprattutto i giocatori. Maestri hanno visto come ignorato il baronetto Ramsey e i «suoi» e non che si allineano con successo lungo la galleria della Nazionale. Ieri hanno insistito nella trascuratezza. «Giocatori?», chiedevano i connati italiani, ma la loro appassionata domanda finiva nell'indifferenza più assoluta. Currie ha solo i legamenti collaterali della gamba destra e i giornalisti inglesi lo ignorano.

Il problema resta però soltanto per la stampa italiana — anzi si aggiunge un altro nodo, quello di Storey — perché quella inglese è impegnatissima a fare garanzie con ottimi whisky oppure shopping nelle vie del centro londinese con il palazzo della Nazionale. I colleghi sono scesi una parte degli inviti non parte che il baronetto Ramsey per principio, essendo quasi nato in uno dei sobborghi di Londra, l'altro parte sta sempre alla calce dell'«Italia» tecnica, potrebbe fare a meno perché quasi rifugge dall'esternare i suoi pensieri a una classe così borseggiata come quella giornalistica.

Currie, il tipo di cui si parlava, un giovane stragrande da una botta accidentata al legamento di una gamba, è sicuro di farcela. Ad ogni modo non ha tempo da perdere: fatto l'allenamento corre in albergo per telefonare a Londra per sapere se i suoi cavalli hanno vinto qualche corsa.

Il baronetto Ramsey dunque non si sbatte. Molti sorridono, ne fanno. Pretende a parte non ha ancora svelato la sua formazione. Due interrogativi l'assillano: si chiamerà Currie o Storey. Si chiama Storey, un prete, ora si stanno consultando sperando che si decidano anche perché ormai è quasi giunta l'ora di giocare. I banchieri dicono che ci saranno tutti i soldi che hanno visto a Mosca il piccolo ball, comunque è pronto per entrare in campo e dare battaglia. Come faceva ai bei tempi del «mondiale '66».

Giorgio Gandolfi



SUBACQUEI

PRODUZIONE TECNIBUD 1973
LEGA LEGGERA "ARALU" 200 ATM
LE BOMBOLE ETERNE
ACCIAI OFABER 165/200 ATM
TUTTO DELLE MIGLIORI MARCHE

SCHENONE SPORT

TORINO - Via Madama Cristina 66 - Telef. 651.778 - 689.892

AUTOMOBILI D'OCCASIONE A PREZZI SPECIALI

Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000
Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000	Fiat 127 coupé '72	L. 1.250.000

SE DESIDERATE UN'AUTO CHE NON C'E' IN ELENCO RICHIEDETECELA!

ORSA C.so VERCELLI 66

AUTOCCASIONI

MOTO GUZZI

CONCESSIONARIA PER TORINO

DOLZA

414 Palestina, 2
Tel. 852.780



850GT 5 MARCHE

LA PIÙ BELLA E FUNZIONALE GRAN TURISMO DEL MONDO

PREZZO P. 1.084.000

Celebrati stamattina a Palazzo Madama i 75 anni della Federcalcio (nata a Torino)

Tanti successi tanti problemi

Gli obiettivi futuri del "fenomeno calcio" indicati da Umberto Agnelli nel discorso ufficiale



Il dottor Umberto Agnelli durante il discorso ufficiale a Palazzo Madama (Molese)

Festosa celebrazione stamattina a Palazzo Madama del 75° anniversario della Federazione italiana calcio. Erano presenti la massima autorità calcistica della città, tra cui il sindaco Guido Secreto e l'assessore allo Sport Lucio, il dottor Umberto Agnelli, che fu presidente della Federazione dal '59 al '61, e i vecchi campioni della pallanuoto e giocatori della Juventus e del Torino, nonché i presidenti delle due società torinesi, Zampieri e Fianelli. La cerimonia è stata aperta da un discorso del sindaco che ha portato il benvenuto al Torino e all'Assessorato che la partita odierna tra Italia e Inghilterra celebrerà il giubileo.

Il dottor Umberto Agnelli ha preso la parola ricordando il 15 maggio 1973, quando fu costituita la Federazione italiana calcio. Ha ricordato come Edoardo Broas, sostenne, con testi alla mano, che il gioco del calcio fu importato in Gran Bretagna dai legionari di Cesare nel 58 avanti Cristo; Edoardo Broas reimpertito il calcio in Italia la passione per il calcio si diffuse presto in tutta la penisola grazie anche all'apporto di razze inglesi trasferite qui quando fu costituita la Federazione. «Quattro squadre, 64 giocatori, nove arbitri nel 1898 — ha proseguito Umberto Agnelli — 15 mila squadre, 700 mila giocatori, 23 mila arbitri nel 1973: questa la testimonianza statistica di una straordinaria evoluzione. Anche il bilancio sportivo della Federazione italiana calcio è positivo».

Il dottor Agnelli ha quindi esaminato i problemi che si pongono per il futuro del calcio, «Le dimensioni del fenomeno calcio — ha detto — ed il progresso impongono di perfezionare la struttura, di attuare riforme, di rinnovare continuamente i criteri direttivi». Ed ha fatto quindi un elenco dei problemi: la carenza dei campi di gioco che ha sempre pregiudicato lo sviluppo dell'attività agonistica. La Federcalcio, con l'aiuto del governo, della regione del Piemonte e del Coni, dovrà preoccuparsi di incrementare il numero dei praticanti dello sport più popolare, un particolare riferimento allo sport nella scuola. Dovrà essere seguito con particolare attenzione l'addestramento dei tecnici.

Ed ha proseguito: «La coscienza sindacale, acquisita anche nello sport, pone il calcio professionista di fronte a problemi nuovi e complessi. La Federazione deve adeguarsi a una realtà che ha profonde radici sociali. Si impone una nuova regolamentazione che attribuisca al calcio professionistico da quella dilettantistica. Solo quando sarà eliminata l'ibrida ed equivoca definizione di "amateur professionistico" si potrà studiare e sviluppare un "contratto di lavoro" che, nelle forme giuridiche e nei limiti del potenziale economico delle società, soddisfi le esigenze dei giocatori. Il dialogo tra le parti deve essere intelligente e onesto se si vogliono raggiungere risultati positivi e possibili».

Questa la informazione dettata dall'allenatore Alenki Lattuada (Beromonte) Cestacani (Beromonte), Boro (Arzano), Magli (Vallinova), Frosini (Ponassio), De Pauli (Astoria), Lombardi (Vallinova), Sorisani (Gallio), Zastelli (Vallinova), Leo (Cortigella), Turchi (Falconara). A disposizione: Bonetti (Lecce), Bignoli (Porto di Marmi), De Rosa (Lecce), Bagnoli (Meda), Fregieri (Gallio), Mariani (Portofino), Episcopo (Fratte).

VENTICINQUE ANNI FA, A MAGGIO

Che "quarantotto,, quel quattro a zero!

Nel 1948 i quotidiani uscivano ancora a quattro pagine: non c'era quindi molto spazio per parlare di football. Però, quando si trattò di presentare l'Italia-Inghilterra, i giornali trovarono fuori di quel grossi: anche su tre, su quattro colonne, che sembrava un'enormità. Ma il primo e più evidente segno della curiosità, del timore che si addensavano attorno a quella partita fu il fatto che il martedì precedente, quando la Federcalcio mise in vendita i biglietti, nella sua sede di via Po, 2.

La lunga attesa. Succesero cose da pazzi. Venivano da prima dell'apertura degli uffici c'era già gente che faceva la fila: si erano portati termos, sacchetti di viveri, qualche cucchiaino per la notte sul marciapiede. Si formò una coda gigantesca, che si allungava in piazza Sallustiana, oltre la circonvallazione (quel poco di circonvallazione che c'era allora...), Tuffery, avvenimenti, ciampri, le polizie che ac-

corse: i biglietti furono bruciati in un attimo, molti ne rimasero senza dopo dieci o dodici ore di attesa. La Fige aveva avuto l'idea di vendere i biglietti in vendita negli altri biglietti nelle principali industrie, però questo non bastò a bloccare i biglietti: i giornali riportarono che uno svizzero giunto all'ultimo momento pagò un commesso di lire un paio che costava cinquecento.

Ricordo la partita come fosse oggi. Era una gran bella giornata, piuttosto calda. Il sole picchiava forte sulle gradinate tiranne. Gli inglesi al loro ingresso indossavano un lungo divido, tra l'ammirazione ed il timore. Facevano paura, ecco: sembravano tutti più larghi di spalle, più quadrati dei nostri. Forse era la loro abitudine di farsi fotografare con le braccia incrociate ed il torace gonfio, forse erano quelle loro braccia nere, lunghe fin quasi al ginocchio, molto larghe, simili a rematori. Ma certo è che i nostri sembravano più sottili, anche capitan Valentini, che pure era ben piantato.

Non ce ne andò una bene, quel giorno. Il favoleso gol

AL PASSO CON LA MODA
confezioni
LUCIANO
VIA S. SECONDO 52b TORINO

NOVITA' PREZZO qualità

Migliaia di capi d'abbigliamento per UOMO - DONNA - BAMBINO
Assortimento speciale TAGLIE FORTI

Abito uomo	da L. 10.000 a L. 40.000
Giacche uomo e donna	» » 10.000 » » 30.000
Tailleur	» » 10.000 » » 30.000
Abito donna	» » 5.000 » » 15.000
Pantaloni uomo donna	» » 3.000 » » 12.000

TENDAGGI - TESSUTI - TOVAGLIE - TAPPETI

VIA S. SECONDO 52b TORINO
a 100 metri nuova Sede Inam - PORTA NUOVA

panorama turistico
WAGONS LITS COOK

Una finestra sul mondo aperta su una scelta di viaggi a breve e lungo raggio selezionati ed economici. Dall'Europa con soggiorni sulle più incantevoli coste del Mediterraneo, all'Africa sempre più ricercata e sempre più attrezzata, al Medio Oriente, con destinazioni vecchie e nuove come la Turchia ed infine l'Estremo Oriente, le Americhe ed il Giro del Mondo. Le agenzie Wagonslits chiudono questo incantevole PANORAMA di viaggi. Chiedete i programmi a: WAGONS LITS COOK Piazza San Carlo 132 (Galleria San Federico). Informazioni ed iscrizioni: Telefono 512.766 e 548.454 (10 linee).

Renault 5, la cittadina del mondo!
Via Sagra S. Michele 45
Torino. Tel. 72.68.91

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - TORINO

ASSICURAZIONE SUL MURO
WASSER PLAST
idropittura per esterni autolavabile
PRODOTTO ED APPLICAZIONE ASSICURATI da GENERALI
IN DISTRIBUZIONE DA magazzini
bijno
C. Vittorio Emanuele 24/24 bis
TORINO tel. 832617 - 830743

Qualcosa di nuovo e vero al calcio-mercato

MASCETTI (Verona) acquisto de Torino

Trentun anni, otto gol l'anno scorso

Primo acquisto del Torino: il centrocampista del Verona, Emiliano Mascetti, anni 31. Il neo granista è nato a Como, è sposato da tre anni con Emanuela Cherini, figlia di noto pittore veneto, è padre di un bimbo di 4 anni e risiede a Verona da sei anni.

Nato inizialmente come centravanti, poi è diventato centrocampista ed ha sempre giocato come mezzala o mediano, ma con l'allenatore Liedholm che con i trainer che gli sono succeduti: Lucchi, Pozzo, Gelli. Nell'ultimo torneo ha segnato otto gol, di cui sette su rigore, alcuni decisivi, tra cui quello contro la Lazio, contro il Lanerossi, contro la Sampdoria; due gol contro il Torino. Quello scorso conclusosi, è stato il suo migliore, da quando è al Verona. E' un centrocampista ideale per continuità, anche se non possiede un gran ritmo.

Nella stagione scorsa aveva giocato in posizione più avanzata ed aveva segnato

sette volte. Quest'anno è stato utilizzato da Cade in posizione più prudente ed i gol li ha segnati su rigore essendo il migliore portatore per freddezza e per accuratezza: una sua ha fallito neanche uno.

Il general manager del Torino Bonetto ha concluso l'affare Mascetti a tempo di record. Ieri a Verona ha definito in questione e si è immediatamente trasferito a Milano per incontrarsi con il presidente del Verona Parina per intavolare le trattative per Spaggiari. Nel frattempo ha diramato il mezzo Riva del Novara alla Roma. Per avere Mascetti il Torino ha ceduto al Verona Luppi (che era in proprietà) ed il cinquantenne per cento di Madioli più un conguaglio in milioni.

Circa l'affare Spaggiari sono rimasti in loco Torino e Milan, ma i grinzati sembrano possedere le carte migliori, in quanto sono disposti a sacrificare Agropoli e Toschi.

SEI PROVE DI GALOPPO

Vinovo anticipa gratis alle 15,30

Sul corso di galoppo nel pomeriggio a Vinovo: ingresso libero per il pubblico, inizio alle 15,30, termine alle 17,30, in tempo cioè per seguire la partita di calcio tra Italia e Inghilterra. Ancora salitori nella prova più ricca, il Premio Castello di Caccamo (lire 2.825.000, m. 2100 ostacoli): sono a confronto Buck Taylor (63, P. Santoni), Belle Combe (63, A. Santoni), Don Naxos (62, A. Oppi), Sore Grappa (60, A. Santoni), Frenetico per Belle Combe, che si è ben comportata a Parigi e non ha sfigurato di recente a Milano; all'opposizione attesa per Don Naxos, che non corre da oltre quattro mesi, mentre Buck Taylor deve mostrare di essere superato un periodo poco felice.

Esaltano anche il Premio La Loggia (L. 1.550.000, m. 3000 slopi) dove Borgia Lancer e il cavallo da battere e il Premio Isarco (lire 1.550.000, m. 1450) che propone una difficile scelta in particolare tra Doria, Jachilio, Policapio e Super Bona. I favori della Doria-Bona Naxos (Premio Castello di Caccamo), Borgia Lancer-Montiglio (Premio La Loggia), Salenga-Grata (Premio Parco Europa), Parabole d'Oro-Parabole (Premio Tullio), Helga-Zenastro (Premio Bona), Dania-Jachilio (Premio Isarco).

Emiliano Mascetti



...compra la tua Alfa, con prestigio.

SOGEA SpA.
corso Siracusa 40 - TORINO - telefono 35.66.17

Le borse oggi

Mercato ancora in forte tensione

La tabella della Borsa oggi è incompleta perché, in seguito alla intensa attività, la chiusura è stata ritardata.

THORNO — In una riunione straordinaria, il consiglio d'amministrazione della Thorne ha deciso di aumentare il capitale sociale di 10 miliardi di lire, portandolo a 100 miliardi. L'operazione sarà completata entro il 30 giugno.

LE AZIONI A TORINO		13-6	14-6	13-6	14-6	13-6	14-6
ALIMENTARI							
Alitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Eni	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Enel	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Eni	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Eni	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
ASSICURATIVE							
Assitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Assitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Assitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Assitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Assitalia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
BANCHE							
Banco di Sicilia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Banco di Sicilia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Banco di Sicilia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Banco di Sicilia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Banco di Sicilia	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
CARTIERE EDITOR							
Editoriale Domus	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Editoriale Domus	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Editoriale Domus	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Editoriale Domus	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Editoriale Domus	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
CEMENTI-CEMENTARI							
Cementi Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Cementi Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Cementi Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Cementi Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Cementi Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
CHIMICI FARMACI, COSMETICI							
Chimici Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Chimici Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Chimici Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Chimici Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Chimici Italiani	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
INDUSTRIALI							
Industriale Italiana	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Industriale Italiana	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Industriale Italiana	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Industriale Italiana	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250
Industriale Italiana	5250	5250	5250	5250	5250	5250	5250

LE QUOTAZIONI A MILANO		13-6	14-6	13-6	14-6	13-6	14-6
VALORI DI STATO							
Rendita 5%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 4%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 3%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 2%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 1%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 0%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
OBLIGAZIONI							
Obbligazione 5%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Obbligazione 4%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Obbligazione 3%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Obbligazione 2%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Obbligazione 1%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Obbligazione 0%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
REDDITO FISSO A TORINO							
Rendita 5%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 4%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 3%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 2%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 1%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00
Rendita 0%	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Dopo l'accordo per l'Indocina Nixon ottimista attende Breznev

I quattordici punti firmati a Parigi favoriscono l'intesa con il leader sovietico (tra qualche giorno a Washington) - Ora ogni scontro dovrebbe cessare

Washington, 14 giugno. La firma, avvenuta ieri a Parigi, dell'accordo di cessazione del conflitto in Indocina, contribuisce alla buona riuscita del colloquio Nixon-Breznev che avverrà lungo la settimana prossima a Washington. Questa è l'opinione del Presidente americano, come risulta da una dichiarazione rilasciata da poche ore.

Sulla base dei mesi di lavoro preparatorio, che lo stato fatto per quest'incontro — egli ha detto — è sulla base dell'ampio consultazione e corrispondenza che abbiamo avuto, siamo ora felici di un completamento entro trenta.

Ordina a tutte le forze armate del governo di Saigon e del governo rivoluzionario di Vietnam del Nord di cessare ogni ostilità verso le forze dell'altro governo, e di non più tentare di invadere il territorio dell'altro.

Davide a tutte le parti di introdurre nel Vietnam del Sud truppe e armi.

MILANO Cassiere ferito nella rapina

MILANO, 14 giugno. (c. b.) Rapina, poco prima delle 10, nella filiale della Credito Italiano di piazza Italia, nella zona di viale Zara. Tre banditi mascherati hanno fatto irruzione nell'istituto di credito e, dopo aver intimato il «sì» in silenzio, hanno tramortito con il calcio di una pistola il cassiere, che tentava di opporre resistenza. Si sono impadroniti del contante e di un portafoglio, e sono fuggiti in un'auto nera. Un poliziotto è stato ferito alla gamba. I tre banditi sono stati individuati e sono in custodia.

Mentre il centravanti sta per giocare a Torino La bella moglie di Chivers se n'è andata con i 2 figli

Londra, 14 giugno. Il centravanti della Nazionale inglese, Martin Chivers, è stato lasciato dalla moglie. La moglie, che si chiama Mary, ha abbandonato il marito e i due figli, di 10 e 12 anni, e si è recata a vivere con un altro uomo. Martin Chivers, che ha 32 anni, è un calciatore di successo e ha appena firmato un contratto con la Juventus di Torino.

La notizia è esplosa oggi sui giornali inglesi, che nella settimana scorsa si sono dovuti occupare di altri scandali sportivi. La notizia è stata confermata da un amico di Chivers, che ha detto che la moglie si è recata a vivere con un altro uomo. Martin Chivers, che ha 32 anni, è un calciatore di successo e ha appena firmato un contratto con la Juventus di Torino.

I pugni di Marlon Brando

NEW YORK, 14 giugno. Marlon Brando ha mandato all'ospedale il fotoreporter newyorkese Ben Galella. Galella, che è un giornalista di successo, ha accusato Brando di averlo picchiato. Brando, che è un attore di successo, ha risposto che Galella lo ha provocato.

Il fotoreporter newyorkese Ben Galella ha accusato Marlon Brando di averlo picchiato. Brando, che è un attore di successo, ha risposto che Galella lo ha provocato. Galella, che è un giornalista di successo, ha accusato Brando di averlo picchiato. Brando, che è un attore di successo, ha risposto che Galella lo ha provocato.

Giovanni Ruca. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Giovanni Bruno. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

Lina Foa Bernardi. Si è suicidato. L'uomo, che ha 45 anni, si è gettato dal ponte di un palazzo di viale Mazzini. La causa del suicidio non è ancora nota.

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
 RELAZIONE E BILANCIO AL 31-12-1972

di ricorrere agli appalti ecc.). Per chiudere un esempio, per la revisione di una turbina a vapore da 320 MW fino a pochi anni fa s'impeglavano 50 settimane, basate per l'anno su 48 settimane, con una durata di 49 settimane, non essendo possibile impostare il lavoro su due turni pluriennali.

Si tratta d'incrementi di costi, non tenuti nella dovuta considerazione nell'apprezzamento degli oneri conseguenti alle innovazioni nelle normative del lavoro.

Il peccato di omicidio

Come tutte le cose che sono le precedenti, religiose, il nostro programma futuro d'investimenti

basta largamente sulla costruzione d'impianti nucleari di grande po-

lema che non producono inquinamento, tanto da far prevedere che nel 1990 il 15-20 per cento della po-

Nel 1972 abbiamo potuto tener

Desideriamo esprimere ancora una volta il nostro apprezzamento ai direttori controll, ai direttori di compartimento e a tutti gli operatori dirigenti per lo spirito di sacrificio e l'alto senso di responsabilità con cui si dedicano al

loro compiti. A tutti i nostri lavoratori, qualunque sia il grado ed il posto che occupano nelle grandi famiglie dell'Enel, riserviamo un caldo ringraziamento per il contributo dato all'impegnativa attuale che siamo venuti via via decodificando.

A conclusione di questa relazione, ci sia consentito di rivolgere una parola di viva gratitudine al signor Ministro dell'Industria, e ai suoi diretti collaboratori, per la comprensione che dimostrano delle nostre difficoltà e per l'insostituibile appoggio dato alla soluzione dei nostri problemi.

loro compiti. A tutti i nostri lavoratori, qualunque sia il grado ed il posto che occupano nelle grandi famiglie dell'Enel, riserviamo un caldo ringraziamento per il contributo dato all'impegnativa attuale che siamo venuti via via decodificando.

A conclusione di questa relazione, ci sia consentito di rivolgere una parola di viva gratitudine al signor Ministro dell'Industria, e ai suoi diretti collaboratori, per la comprensione che dimostrano delle nostre difficoltà e per l'insostituibile appoggio dato alla soluzione dei nostri problemi.

CONTO ECONOMICO

COMPONENTI POSITIVI DI REDDITO		
Attività lavorativa ed altre imprese estere L. 1000	U.S.	
	(1000)	67.829.242.262
Rendito finanziario dai prestiti		
per Banca pubblica (U.S.)	1.539.398	25.138.148.202
per Istituto privato (U.S.)	6.372.258	319.873.253.283
per titoli di credito (U.S.)	16.833.319	334.754.368.000
per azioni (U.S.)	9.934.221	211.400.323.566
per azioni (U.S.)	12.398.389	181.539.179.041
per azioni (U.S.)	10.700	337.328.294.344
Totale rendito finanziario ed altre	62.857.273	
	(1000)	
	Totale L.	1.298.392.716.993
Contributi al finanziamento, interessi per verifiche e appalti di appalti		
Contributi per titoli di credito (U.S.)	34.043.908.756	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	52.127.466.765	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	2.156.477.855	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	6.331.545.000	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	6.746.984.432	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	9.254.854	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	14.565.394.884	
Interessi per titoli di credito (U.S.)	20.318.913.669	
Strategie di finanziamento:		
Strategie di finanziamento (U.S.)	3.887.266.822	
Strategie di finanziamento (U.S.)		
Strategie di finanziamento (U.S.)	24.768.418.800	
Strategie di finanziamento (U.S.)	107.727.746.320	
Strategie di finanziamento (U.S.)	1.110.141.522	
Strategie di finanziamento (U.S.)	278.873.277.816	
Strategie di finanziamento (U.S.)	1.943.740.799	
Strategie di finanziamento (U.S.)	1.858.986.169	
Strategie di finanziamento (U.S.)	11.311.959.482	
Strategie di finanziamento:		
Strategie di finanziamento (U.S.)	126.078.883.183	
Strategie di finanziamento (U.S.)	17.823.379.038	
Somma dei componenti positivi del reddito di esercizio		
	Totale L.	2.861.891.174.669